

Appel à candidature : Formateur.rice en Animation et Modération d'émission de débat

CONTEXTE

Le Studio Tamani est un projet médiatique de la Fondation Hironnelle au Mali. Opérationnel depuis 2013, il fournit un programme quotidien d'information et de dialogue en 5 langues, reconnu pour sa qualité. L'émission de débat « Grand dialogue », a, longtemps, été l'un des programmes phares de Studio Tamani. Mais cette émission est en perte d'audience et d'intérêt depuis quelques années, pour plusieurs raisons : la difficulté d'aborder certains sujets dans le pays, la réticence des invités objectifs à participer au débat (conséquence du rétrécissement de l'espace civique) et surtout l'inexpérience des animateurs de cette émission dont la plupart sont des nouveaux.

Afin de renforcer les compétences de ses journalistes et animateurs des émissions de débat, la Fondation Hironnelle souhaite recruter, pour le Studio Tamani un.e formateur.rice en animation et modération d'émission de débat.

OBJECTIF DE LA MISSION

Renforcer les compétences des journalistes à l'animation sur des thèmes comme : politique et gouvernance, sécurité, santé, environnement, genre et droits humains, culture et société, économie, sports, entre autres et la modération du débat.

DESCRIPTION DE LA MISSION

La mission comprendra:

Une formation de **3 jours**, pour huit (8) journalistes en animation et modération de débat accompagnée d'exercices pratiques, portant notamment sur :

- le traitement et la maîtrise du thème d'une émission de débat ;
- le choix des invités d'une émission de débat en fonction de la thématique ;
- la maîtrise des différentes étapes de la préparation d'une émission de débat ;
- la maîtrise des techniques de modération d'une émission de débat ;

Le/la consultant.e devra proposer une méthodologie claire et adaptée au contexte du Studio Tamani.

PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience confirmée en formation en animation et modération d'émission de débat audiovisuel
- Expérience avérée en Afrique de l'Ouest et dans les pays du Sahel, en particulier au Mali dans ce domaine, serait un atout.
- Excellente connaissance de l'actualité au Mali et au Sahel
- Excellente connaissance du contexte malien.
- Capacité à intervenir dans des contextes organisationnels sensibles et en période de changement.
- Etre de nationalité malienne.

- Solides compétences pédagogiques et relationnelles.

MODALITÉS DE LA MISSION

- Lieu : Bamako, Mali
- Formation : 3 jours en présentiel

CRITÈRES DE SÉLECTION

Les candidatures seront évaluées sur la base de :

- la compréhension des enjeux de la mission ;
- la qualité de la méthodologie proposée ;
- l'expérience et les références du/de la consultant·e ;
- la connaissance du contexte malien et sahélien ;
- le rapport qualité/coût.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidat·e·s intéressé·e·s sont invité·e·s à soumettre leur dossier au recrutement@studiotamani.org au plus tard le **30 avril 2026** avec en Objet :

« **Recrutement/Formateur·rice EN Animation et Modération de Débat- STTAM** »

- une offre technique décrivant l'approche méthodologique (formation) et un agenda détaillé ;
- une offre financière ;
- un CV et des références pertinentes.

Pour rappel, la Fondation Hironnelle applique une tolérance zéro à l'égard de toutes les formes d'exploitation sexuelle, de harcèlement sexuel, d'abus de pouvoir, de corruption ou autres formes de fraudes.

La fondation Hironnelle ne demande jamais de payer, ni pour candidater, ni à aucune autre étape de sélection. Attention aux arnaques !!!

Mariama SAWADOGO



Représentante Pays de la Fondation Hironnelle/Mali