



**HIRONDELLE**  
Fondation for peace & human dignity

Formulaire RES2.04 Annonce ouverture de poste

**STUDIO  
TAMANI**

**La Fondation Hironnelle à travers son projet Studio Tamani ouvre le poste de :**

**Titre du poste : Journaliste (Poste National)**

**Poste basé à Bamako au Mali avec un taux d'occupation de 100 % pour une durée de 12 mois (CDD) avec une période d'essai de trois (03) mois et renouvelable selon la performance et la disponibilité des financements.**

**Brève présentation du projet de la Fondation :**

Le projet **Studio Tamani** a été créé par la Fondation Hironnelle, en partenariat avec l'URTEL (Union des radios et télévisions libres du Mali). La Fondation Hironnelle est une organisation suisse à but non lucratif qui fournit de l'information aux populations confrontées à des crises. Elle est enregistrée au Mali comme ONG internationale par arrêté N° 2019-0835/MATD-SG du 01 Avril 2019. Studio Tamani est un programme radiophonique quotidien d'information sur le Mali, qui propose chaque jour depuis août 2013 des journaux en 5 langues (français, bambara, peulh, tamasheq, sonrhai), une grande émission de débat « Le Grand Dialogue », et des magazines d'actualité ou thématiques. Le Projet Studio Tamani, une plateforme médiatique pour le dialogue, la citoyenneté et la réduction des tensions au Mali est un projet exécuté par le Studio Tamani avec un financement de la Fondation Hironnelle (FH) est une organisation suisse à but non lucratif qui fournit de l'information aux populations confrontées à des crises. Elle est enregistrée au Mali comme ONG internationale par arrêté N° 2019-0835/MATD-SG du 01 Avril 2019.

Studio Tamani compte 31 staffs permanents, tous des maliens avec un réseau de 46 radios partenaires et 1 chaîne de télévision avec un programme de diffusion quotidien. Il s'agit des bulletins d'information, des émissions magazine clés (Club Tamani, Fabu Dirène le Magazine humanitaire), et les rubriques d'éducation aux médias et vérification ainsi que le débat.

**Votre mission :**

Le/la Journaliste est chargé(e) de rédiger et de présenter le journal, d'assurer la couverture de l'actualité, de produire des magazines d'information, d'animer l'émission de débat, produire des chroniques et des messages de sensibilisation. Ces tâches sont exécutées avec professionnalisme et dans le respect de la Charte de Studio Tamani, de la politique éditoriale et du règlement intérieur.

Sa mission s'inscrit dans le respect du cadre statutaire, éthique, stratégique et réglementaire de la FH.

**Vos principales activités et responsabilités :**

- ✓ Participe à la réunion quotidienne de rédaction permettant la préparation des éditions et autres productions du jour ;
- ✓ Rédige, élabore et présente le journal en y apportant le plus grand soin ;
- ✓ Effectue des reportages sur le terrain ;
- ✓ Suit et participe dans un esprit d'équipe, au processus de production de l'actualité jusqu'à la diffusion ;
- ✓ Produit des magazines d'informations et autres émissions qui lui sont confiées dans la grille des programmes ;
- ✓ Fait l'écoute attentive des journaux ;
- ✓ Propose en réunion de rédaction des sujets de reportage ;



**HIRONDELLE**  
media for justice & human dignity

**STUDIO  
TAMANI**

- ✓ Sous la supervision du responsable du réseau des correspondants qui organise la collecte des brèves destinées au journal des régions, rentre en relation avec les correspondants qui lui sont attribués pour réunir les éléments d'information et les écrire ou les propositions de brève produites par ses interlocuteurs ;
- ✓ Après validation des brèves par la rédaction en chef, procède à leur traduction dans la langue nationale dont il/elle a la charge ;
- ✓ Participe aussi à la production de reportages pour les journaux (papier ou son) ;
- ✓ Livre sa production pour permettre le traitement des éléments en langue ;
- ✓ Coordonne et vérifie l'ensemble des traductions dans la langue nationale dont il/elle a la charge en supervisant le travail du/des reporters-traducteurs ;
- ✓ Livre sa production dans les délais exigés par la diffusion des journaux ;

Contribue à toute autre activité de la rédaction de Studio Tamani selon les demandes de la rédaction en chef.

Accomplit toute tâche particulière à la demande du Rédacteur en chef ou du Représentant de la Fondation.

*Cette liste de missions est non exhaustive et pourra évoluer en fonction des besoins de la Direction.*

#### **Le profil que nous recherchons :**

- Formation minimum **Bac+ 1 en Journalisme et Communication**

#### **Compétences linguistiques**

- Très bonne maîtrise de la langue française (écrite et orale).
- Très bonne maîtrise d'au moins une des langues nationales suivantes (Peulh-Songhaï ou Tamacheq) obligatoire.
- Compétence en traduction et adaptation de contenus dans les langues de diffusion du média.

#### **Compétences en recherche et analyse**

- Esprit critique et curieux pour identifier des sujets pertinents et proposer des angles originaux.
- Capacité à effectuer une veille journalistique approfondie.
- Capacité à développer et entretenir un réseau de contacts variés (experts, témoins, institutions, sources locales) pour enrichir les recherches et diversifier les angles journalistiques.
- Sensibilité culturelle, éthique et de genre dans le traitement des sujets.

#### **Comportements attendus (résumé du grade) :**

Le/la titulaire démontre une communication structurée et professionnelle, adaptée à des interlocuteurs variés et à des contextes interculturels sensibles. Il/elle assume pleinement ses responsabilités, garantit la qualité et la conformité de son travail et encourage la redevabilité autour de lui/elle. Il/elle agit comme un modèle d'intégrité, accompagne ses collègues dans les dilemmes éthiques et contribue à diffuser les valeurs de la Fondation.

Il/elle crée un climat de collaboration positif, gère les tensions avec discernement et facilite la coordination entre équipes. Il/elle planifie, coordonne et suit des projets ou processus en anticipant les risques et en ajustant les priorités. Il/elle pilote la résolution de problèmes complexes, stimule la réflexion et encourage la prise d'initiative.

Il/elle favorise l'apprentissage continu, s'adapte aux changements et contribue à la création d'outils ou dispositifs de formation. Il/elle veille à l'atteinte de résultats mesurables, concilie qualité et efficacité et intègre l'impact dans ses décisions. En tant que manager, il/elle mobilise son équipe, développe les compétences et prend des décisions éclairées.

**Conditions :** Nous traiterons votre **dossier de candidature complet** reçu **au plus tard le 31 Mai 2026 à 17H00**. Pour ce faire, envoyez-nous votre CV en bonne et due forme (4 pages maximum), lettre de motivation personnalisée (1page), diplômes, certificats de travail et prétentions de salaire à l'adresse suivante : [recrutement@studiotamani.org](mailto:recrutement@studiotamani.org)  
Aucune candidature ne sera acceptée après la date de clôture.

**Entrée en fonction souhaitée :** au plus tard **Juillet 2026**.

**INFORMATIONS IMPORTANTES SUR LE PROCESSUS DE RECRUTEMENT CHEZ FONDATION HIRONDELLE :**  
La procédure de recrutement se fait comme suit : présélections de dossier ; test écrit ; entretien technique.

Seules les candidatures qui répondent aux profils recherchés seront contactées pour la suite du processus de recrutement. Merci de ne pas contacter la Fondation Hironnelle ni par téléphone ni par mail ni par aucun moyen.

La Fondation Hironnelle se réserve le droit de clôturer le processus avant terme si les candidatures reçues répondent aux prérequis ou de ne pas donner suite à ce processus

Fondation Hironnelle applique la **TOLÉRANCE ZÉRO** vis-à-vis de toutes les formes d'abus à travers les politiques ci-dessous :

Politique de protection contre l'exploitation, le harcèlement et les abus sexuels ;  
Politique de lutte contre la fraude, corruption et les conflits d'intérêts ;

**La fondation Hironnelle ne demande pas d'argent pour les recrutements**

*La Fondation Hironnelle est une organisation à but social suisse de journalistes et de professionnels de l'action humanitaire. Depuis 1995, elle crée ou soutient des médias d'information généralistes, indépendants et citoyens, dans des zones de guerre, des situations de crise endémique ou des situations de post-conflit.*

Vous trouverez des informations sur nos activités en consultant notre site [www.hironnelle.org](http://www.hironnelle.org).

Mariama SAWADOGO

Représentante Pays de la Fondation Hironnelle/Mali

